

ROSIERS ET PLANTES VIVACES

Vilmorin



1 - DANIELLE DARRIEUX

2 - ALASKA

3 - Mme L. DIEUDONNÉ

4 - FOLIES BERGÈRE

5 - SYMPHONIE

6 - DE PONTBRIAND

En couverture : ROSIER PAUL'S SCARLET CLIMBER

ANuM9o 1881

Rosiers Nouveautés 1948

ALASKA (Grav. n° 2).
(Meilland). Très grande fleur blanc d'ivoire, bien pleine, élégante dans sa forme imbriquée. Son bouton long, porté par un fort pédoncule, s'ouvre parfaitement même par temps frais. La rose épanouie est de bonne tenue en vase. L'arbuste porte de longues tiges érigées au feuillage solide et sain. Excellente variété pour fleur coupée.

DANIELLE DARRIEUX (Grav. n° 1).
(J. Gaujard). Médaille d'or au Congrès national de la Rose, Paris 1948. Variété de 1er ordre, vigoureuse et résistante. La fleur, aux pétales durs et solides, d'un ton très chaud, portée par un pédoncule rigide, naît d'un bouton saumon irisé de jaune, de forme idéale. Elle exhale un agréable parfum et tient longtemps sur la plante. Bel arbuste à larges feuilles vert foncé.

MADAME L. DIEUDONNÉ (Grav. n° 3).
(Meilland). C'est un arbuste érigé, à bois rougeâtre, peu épineux, qui porte cette rose mi-pleine, isolée, aux pétales bicolores, jaune d'or suffusé de fournaise et de vermillon à l'avers, avec un revers safran mat. Elle séduit par la grâce de son bouton jaune safran, son parfum léger, son feuillage luisant vert et sain.

DE PONTBRIANT (Grav. n° 6).
(J. Gaujard). Médaille d'or S.N.H.F. 1947. Magnifique fleur rose saumoné de forme parfaite, très double, parfumée, s'éclairant d'orangé à l'épanouissement, portée très gracieusement par un pédoncule rigide. Beau feuillage résistant et sain. Variété vigoureuse et florifère.

SYMPHONIE (Grav. n° 5).
(Meilland). Variété parfaite par la vigueur de l'arbuste, sa floribondité. son feuillage large, lustré et l'éblouissante beauté de la fleur qui ajoute à ses qualités physiques, le charme d'un parfum exquis. Elle est énorme, pleine, rose vif avec une suffusion de magenta, à reflets soyeux, isolée sur un robuste pédoncule. Bouton globuleux, court, mais irréprochable. Plante de jardin.

FOLIES-BERGÈRE (Grav. n° 4).
(J. Gaujard). Elle est délicieusement parfumée cette belle et grande fleur très double, jaune ocré, légèrement teintée de carmin à l'extrémité des pétales, passant au jaune carminé très chaud à l'épanouissement! L'arbuste, résistant, fleurit abondamment jusqu'aux premières gelées. Son port est érigé.

Rosiers Nouveautés 1947

AMI LÉON PIN (Grav. n° 17).
(J. Gaujard). 1er Certificat de mérite au concours de la plus belle rose de France 1947. Une très grosse fleur rose chamoisé, teintée d'ocre saumoné au cœur des pétales, portée par un pédoncule rigide. C'est une plante très vigoureuse, au feuillage vert bronzé, résistant aux maladies. Variété excessivement remontante, spécialement recommandée pour la fleur coupée.

MARCELLE GRET (Grav. n° 7) (F. Meilland.)
Fleur jaune safran très brillant parfaitement homogène et résistant jusqu'à complète défloraison. Grande, bien faite. La plante est robuste et vigoureuse. Splendide feuillage vert brillant sur bois rouge. Un jaune puissant, extraordinaire, une plante à toute épreuve.

CAMELIA (Grav. n° 10). (Robichon.)
Arbuste vigoureux à feuillage luisant, résistant aux maladies, excessivement florifère. Le bouton est rose cuivré et la fleur bien pleine passe, à l'épanouissement, au pourpre de Tyr. Base des pétales jaune. Doux parfum.

CHARLES MALLERIN (Grav. n° 8).
(F. Meilland). Fleur noirâtre très foncé, illuminé d'écarlate. L'avers est velouté alors que le revers est rouge sang, mat. Pétales fermes, larges et élégants. Parfum extraordinaire. Plante à rameaux érigés, pédoncule solide, feuillage mat, très résistant. Excessivement vigoureuse et florifère.

FALBALA.
(J. Gaujard). Une grande rose pleine, chaudron cuivré avec le revers des pétales jaune orangé. Un bouton élégamment porté sur un pédoncule vigoureux. Rose parfumée destinée à un grand avenir. Le feuillage brillant vernissé rehausse l'éclat de cette plante très florifère.

MADAME MINIVER (Grav. n° 21).
(Vilmorin). Arbuste vigoureux, très florifère et rustique. Bouton très gros, allongé et de belle forme, jaune grenadine. Grande fleur bien double, d'un coloris rouge orangé, éclairé d'abricot et terre cuite. Base des pétales jaune de cadmium. Rose parfaite pour la fleur coupée.

MON PETIT *(Voir Rosiers miniatures p. 11).*

PAYSAGISTE-FAURE-LAURENT (Grav. n° 11).
(J. Gaujard). Belle rose pleine, corail orangé légèrement cuivré au centre, portée sur un pédoncule très rigide. Un beau feuillage vert foncé, luisant, très décoratif. Variété florifère, vigoureuse, délicatement parfumée. Convient pour le massif et la fleur coupée.

TAHITI.
(F. Meilland). Enorme fleur frangée sur le pourtour. Jaune de chrome en bouton, passe au jaune succin sur toutes les parties exposées au soleil, avec une suffusion de laque carminée. Record de vigueur et de floraison. Port érigé, très élevé. Bois peu épineux.

VIRGO (Grav. n° 12). Ch. Mallerin.
Fleur d'un blanc immaculé. Bouton parfait, d'une forme turbinée allongée. Végétation érigée et puissante; peu d'épines, feuillage sain. C'est la rose blanche idéale pour la fleur coupée.

Rosiers Nouveautés 1946

ORIENTALE (Grav. n° 15).
(Robichon). **Sarmenteux remontant à grosses fleurs.** Arbuste vigoureux à feuillage luisant; le bouton de belle forme, rouge corail, est porté par un fort pédoncule; la fleur très grosse et parfumée s'ouvre bien et passe au vieux rose à l'épanouissement. C'est sans contredit le rosier le plus florifère qui existe.

ALFREDO MOREIRA DA SILVA.
(Ch. Mallerin). Fleur jaune pur à l'épanouissement, se colorant ensuite d'une suffusion de rose églantine fonçant jusqu'à la défloraison. Bonne forme. Arbuste érigé à feuillage vernissé.

ANDRÉE PALTHEY (Grav. n° 22).
(J. Gaujard). Le bouton est rouge vif, brillant, allongé et de forme parfaite; pédoncule rigide. C'est une plante vigoureuse au feuillage vert bronzé. Très parfumée.

BIR HAKEIM (Grav. n° 16).
(Ch. Mallerin). Fleur rouge andrinople, onglet jaune d'or, semi-double. Les pétales ont une forme curieuse, très étroite et allongée. Arbuste à végétation divergente, très florifère.

GLOIRE DE FRANCE (Grav. n° 9).
(J. Gaujard). La Médaille d'Or de Bagatelle 1945 Belle fleur isolée sur une longue tige, rouge orangé irisé de cuivre. Variété vigoureuse, florifère et remontante; feuillage vert foncé.

POUR TOI *(Voir Rosiers miniatures p. 11).*

MANDARIN
(Robichon). Arbuste excessivement vigoureux, à feuillage luisant, résistant aux maladies; fleur très parfumée d'un beau coloris jaune d'or passant au jaune soleil à la défloraison.

NINA ROSA (Grav. n° 13).
(Robichon). Fleur très grosse et très double, rose cuivré nuancé de jaune et de corail, très parfumée. Le feuillage est sain et le bois peu épineux.

PAULETTE (Grav. n° 23).
(F. Meilland). Fleur rose de Carthame passant au rose frais. Grande, pleine, de forme élégante, de longue durée. Bouton gros et fort sur pédoncule robuste et très long. Plante à végétation élevée. Epines très rares, floraison abondante. Particulièrement recommandée pour fleur coupée.

SULTANE (Grav. n° 24).
(F. Meilland). Fleur rouge grenadine sur fond safran à revers jaune d'or. Bouton allongé. bien fait, toujours isolé sur pédoncule solide, Arbuste à feuillage très brillant et à bois rouge, très florifère. Délicatement parfumée.

Rosiers Nouveautés 1945

ARLEQUIN.
(J. Gaujard). Une rose bariolée, jaune orange, striée de lignes rouges et cuivre. La base des pétales est jaune intense, le feuillage vert foncé brillant.

DEMAIN.
(Ch. Mallerin). Coloris rouge cardinal à large onglet jaune safran et à revers également safran homogène sans autre nuance. Pas très pleine. La plante a une végétation érigée, un bois rougeâtre, peu épineux, à feuillage léger.

MICHÈLE MEILLAND.
(F. Meilland). Fleur à fond rose verdâtre, puis rose vif ombré de lilas de Perse à reflets nacrés; le cœur est à peine nuancé de saumon. Variété parfaite pour la fleur coupée, le forçage et le jardin.

PERLE DE MONTSERRAT *(Voir p. 11).*

PROVENCE.
(F. Paolino). Fleur à coloris soleil couchant au revers et abricot sur l'avers, avec tendance à s'éclaircir au rose carné sur les bords. Bouton élégant dans le genre de « Comtesse Vandal ». Variété pour forçage et fleur coupée.

DÉSIR.
(J. Gaujard). Du rouge pourpre sur une grande belle rose remarquable, de forme parfaite. La fleur reste longtemps ouverte avec sa couleur bien nette, chaude et veloutée. Extrêmement parfumée.

MARRAKECH.
(F. Meilland). Fleur rouge sang de bœuf très éclairé d'écarlate avec quelques accents plus sombres sur le pourtour des pétales extérieurs. Très grande, très pleine, d'une forme parfaite et portée par un pédoncule gros et fort. Recommandée pour fleur coupée et forçage.

ROSE DE LYON.
(J. Gaujard). Grande fleur isolée sur sa tige. Bouton allongé, jaune orangé, de forme parfaite. Arbuste très vigoureux, branches uniflores, beau feuillage. Variété ayant obtenu une médaille d'or. (S.L.H.).

SYMBOLE (Grav. n° 14).
(Robichon). Arbuste de très grande vigueur à feuillage vert, coriacé. Le bouton gros et pointu, de coloris rouge sang, est porté par un long pédoncule; la fleur à l'épanouissement est très grosse, de longue durée et d'un parfum délicat. Rose de 1er ordre pour le jardin.



7 - MARCELLE GRET - *Nouv. 1497*



8 - CHARLES MALLERIN - *Nouv. 1947*



9 - GLOIRE DE FRANCE - *Nouv. 1946*



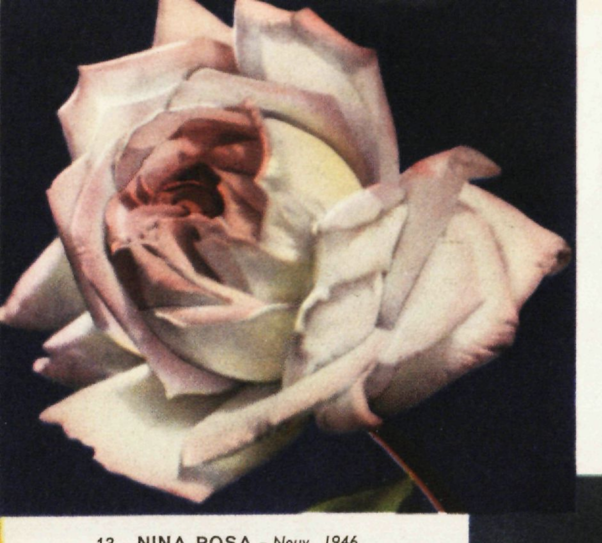
10 - CAMÉLIA - *Nouv. 1947*



11 - PAYSAGISTE FAURE LAURENT - *Nouv. 1947*



12 - VIRGO - *Nouv. 1947*



En cueillant les roses, la première année de plantation, évitez de supprimer trop de feuilles ou de bourgeons pour ne pas anémier le jeune arbuste.

COUPEZ DES TIGES COURTES

13 - **NINA ROSA** - *Nouv. 1946*



14 - **SYMBOLE**
Nouv. 1945

15 - **ORIENTALE**
Nouv. 1946



16 - **BIR HAKEIM**
Nouv. 1946

Rosiers Nouveautés 1944

LOUISE DE VILMORIN
(J. Gaujard). Rose de grande classe, jaune orangé, de couleur uniforme. Cette teinte lumineuse sur des fleurs aussi grosses qu'un Paul Neyron, et portées par un arbuste rigide, en fait une variété remarquable.

DUCHESSE DE TALLEYRAND
(F. Meilland). Fleur au coloris très brillant, intermédiaire entre le jaune d'œuf et le jaune de chrome moyen. Grande, pleine, extrémité des pétales enroulée. Agréablement parfumée.

INCH' ALLAH
(F. Meilland). Fleur grande, mi-pleine, rose vif, à onglet jaune, argentée dans les ourlets avec quelques accents d'incarnat sur le revers. Cerfificat Bagatelle.

LÉOPOLD LAMBOTTE
(F. Meilland). Fleur au magnifique coloris rouge écarlate brillant, pleine, de forme idéale et délicieusement parfumée. Excellente variété pour fleur coupée.

MADAME KRYLOFF
(F. Meilland). La fleur est dans son ensemble jaune safran clair à fond plus chaud. Il apparaît également une teinte mauve carminée légère qui s'accentue avec la défloraison. Son parfum est léger. Médaille au concours international de Paris, Bagatelle 1944.

PARADIS
(J. Gaujard). Bouton allongé, bien roulé. Fleur rouge clair, de forme parfaite; excellente variété pour la fleur coupée. Rose fleurissant très bien par tous les temps et restant longtemps en bouton avant de s'ouvrir.

PAUL MANDINEAU
(J. Gaujard). Belle rose jaune orangé à l'intérieur et rouge cuivré à l'extérieur. Bien formée, bien pleine. Bonne variété pour le jardin et la fleur coupée.

PERLE D'ALCANADA (Voir p. 11).

PIERRE GAUJARD
(Gaujard). Coloris chaudron ombré de feu couleur intense et uniforme.

PROFUSION
(F. Meilland). Fleur saumon orangé brillant flammé de carmin tendant au pourpre carminé très vif à la défloraison. Intéressante comme fleur coupée. « La plus belle Rose de France 1944 ».

Rosiers nains à grosses fleurs

(H.T.). — Hybrides de thé. Groupe de rosiers rustiques à floraison abondante, se renouvelant plusieurs fois au cours de l'été, à feuillage fourni et généralement résistant.

(H.R.). — Hybrides remontants. Ces rosiers ont tous une forte végétation. Ils sont particulièrement recommandés pour les régions froides. Ils sont extrêmement résistants et donnent une seconde floraison assez abondante.

(Per.). — Pernetianas. Groupe réunissant les plus riches coloris. Quelques variétés sont assez peu vigoureuses, et leur rusticité est modérée. Ils sont cependant d'une tenue parfaite dans toutes les régions tempérées.

(Thé.) — Groupe de rosiers très restreint. Les sujets sont extrêmement florifères et recommandés pour exposition chaude.

L'hiver rigoureux leur cause souvent des dommages.

(Ben.). — Bengale.

Dans la liste des roses ci-après, nous vous présentons une sélection des plus belles et des plus rustiques. Pour faciliter vos recherches, nous les avons classées par coloris.

Les variétés précédées d'un «T» sont disponibles en sujets greffés sur tige. Celles imprimées en MAJUSCULES sont des variétés d'élite. Celles précédées d'un « X » sont les plus intéressantes pour planter sur la côte méditerranéenne française.

COLORIS JAUNE

Directeur Guérin (H.T.). — Fleur très grosse, jaune crème, orangé au centre.

X **ECLIPSE.** — Jaune feu luisant.

Feu Joseph Looymans (Per.). — Jaune, centre abricot vif, tiges longues.

Feu Pernet Ducher (H.T.). — Crème foncé, bouton crème teinté carmin, donnant une fleur très double. Légèrement teintée de rose chair sur les bords.

Helvétia. — Jaune citron. Bouton allongé. Parfumée.

Jean Cote (H.R.). — Vieil or, foncé au centre. Bonne pour la fleur coupée.

Joanna Hill (H.T.). — Jaune clair à centre plus foncé, parfait pour fleur à couper.

JULIEN POTIN (Per.). — Jaune primevère pur. Très rustique et florifère.

TX **Lady Hillington** (Thé). — Jaune orange abricot foncé.

T **Mme A. MEILLAND.** — La plus belle rose de France 1942. Citron clair bordé carmin (Peace aux U.S.A.).

Mme Henri Paté (Per.). — Jaune soufre doré.

T **Mme P. S. DU PONT** (H.T.). (Grav. nº 19). — Jaune intense.

T **Margaret Dickson Hamill** (H.T.). — Fleur jaune paille ombré de carmin. Odorante.

Nonin (H.T.). — Jaune d'or teinté corail; très parfumée. Vigoureux.

T **QUÉBEC.** — Jaune soleil brillant. Vigoureux. Fleurs abondantes, très parfumées. (Mme Marie Curie aux U.S.A.).

X **Révérend Page Roberts** (H.T.). — Jaune clair.

Rose d'Or. — Jaune vieil or uniforme.

X **Roselandia** (H.T.). — Jaune abricot.

X **Roslyn** (H.T.). — Jaune doré plus foncé au centre.

TX **SŒUR THÉRÈSE** (Per.). — Jaune d'or tacheté de carmin et de garance.

T **SOUVENIR** (Per.). — Jaune d'or foncé; très odorante, parfaite pour la fleur coupée.

TX **SOUVENIR DE CLAUDIUS PERNET** (Per.). — Jaune soleil pur. Excellente variété.

X **VILLE DE PARIS** (Per.). — Jaune soleil largement orangé, plus foncé au centre.

Rosiers nains à grosses fleurs *(suite)*

COLORIS ROUGE

T **Barcelona** (H.R.). — Bouton rouge carmin, fleur épanouie pourpre velouté.

T **Baron Girod de l'Ain** (H.T.). — Fleur panachée; rouge carminé liséré de blanc. Très vigoureux.

X **Cramoisi Supérieur** (Ben.). — Cramoisi luisant.

T **CRIMSON GLORY** (H.T.). — Fleur rouge cramoisi velouté ombré de marron. Vigoureux, très florifère.

X **E.G. Hill** (H.T.). — Rouge écarlate étincelant; pédoncule long et ferme.

T **ÉTOILE DE HOLLANDE** (H.T.). — Superbe cramoisi rouge. Odorante.

Eugène Furst (H.R.). — Rouge grenat velouté.

X **Général Jacqueminot** (H.R.). — Rouge velouté brillant; très parfumée.

X **Général Galliéni** (Thé). — Rouge ponceau.

TX **GÉNÉRAL MAC ARTHUR** (H.T.). — Rouge écarlate brillant, fleur aplatie; vigoureux.

T **Général Superior Arnold Janssen** (H.T.). — Carmin foncé.

X **GEORGE DICKSON** (H.T.). — Cramoisi écarlate, velouté noirâtre, nuancé de marron.

X **Gloire d'Antibes** (H.T.). — Rouge écarlate intense.

Gloire de Rome (H.T.). — Cramoisi plus clair au centre; agréablement parfumée; floraison abondante. Recommandable pour la fleur coupée.

TX **HADLEY** (H.T.). — Rouge foncé brillant. Très odorante Fleur coupée.

TX **LAURENT CARLE** (H.T.). — Carmin cramoisi brillant. Odorante. Extra pour fleur coupée et massif.

Mme H. de Carbuccia. — Rouge groseille carminé velouté.

Mme Meha Sabatier (H.T.). — Rouge pourpre.

TX **Mme P. FOREST COLCOMBET** (H.T.). — Carmin brillant foncé, éclairé d'écarlate; coloris constant.

Marguerite Chambard (H.T.). — Rouge géranium nuancé vermillon; tiges rigides.

Matador. — Rouge cramoisi velouté; agréablement parfumée.

T **MARY HART** (Per.). — Rouge sang velouté à reflet jaune.

Mrs Henry Winnett (H.T.). — Rouge brillant.

X **Rouge Mallerin** (H.T.). — Grenat foncé teinté d'écarlate.

X **Souvenir de Louis Simon.** — Rouge vif brillant. Pétales frangés (Mrs Miniver aux U.S.A.).

T **Tassin.** — Rouge écarlate moiré de rouge noirâtre sur les bords.

X **Ulrich Brunner** (H.R.). — Rouge cerise, très vigoureux et florifère.

COLORIS CUIVRE, SAUMON ET CAPUCINE

ANGÈLE PERNET (Per.). — Orange rouge, nuancé et liséré de jaune de chrome.

X **Autumn** (Per.). — Rouge nuancé de jaune.

X **Beauté Inconstante** (Thé). — Fleur rouge capucine, reflets carmin.

TX **BETTY UPRICHARD** (H.T.). — Rose saumoné, carminé à l'intérieur, cuivré, jaune orangé à l'extérieur.

T **Bonne Nouvelle.** — Saumon orangé. Coloris et parfum plus accentués à la défloraison.

TX **BRASIER** (H.T.). — Fleur rouge brasier intense. Vigoureux et florifère.

Catalonia (Per.). — Fleur rouge cardinal.

Charles P. Kilham (H.T.). — Rouge d'Orient et orange luisant, rouge carthame à complet épanouissement.

T **Comtesse de Castilleja** (Per.). — Orange flammé liséré vermillon, passant au corail.

COMTESSE VANDAL (H.T.) — Rouge nuancé orange devenant chamois et saumon à complet épanouissement.

T **CONDESA DE SASTAGO** (H.T.). — Pétales rouge andrinople à revers jaune d'or. Très parfumée.

Dr T. Allen Kirk (H.T.). — Rouge géranium, rouge andrinople à la base des pétales.

X **DUQUESA DE PENARANDA** (Per.). — Rose cuivré satiné, or au centre. Feuillage vert franc.

X **Général Schablikine** (Thé). — Rouge cuivré brillant.

X **Gloaming.** — Saumon rosé. Le bouton est corail saumon.

T **Gorgeous** (H.T.). — Jaune orangé foncé, veiné de rouge cuivré.

X **Gruss an Cobourg** (H.T.). — Rose tango.

TX **H. WENDLAND** (Per.). — Capucine, intérieur des pétales jaune d'or. Fleur solitaire, tige longue et rigide.

Jean-Baptiste Meilland. — Minium orangé au revers doré. Odorante.

Luis Brinas (Per.). — Orange vif. Parfum de fruit mûr.

T **Madame Nicolas Aussel** (Per.). — Bouton très allongé, saumon nuancé de carmin, teinté de jaune à la base.

Madame A. Barbier (H.T.). — Rose saumon.

Madame Joannès Beurrier. — Grande fleur saumon brillant, orangé au centre.

Madame Jean Gaujard (Per.). — Centre orange, extérieur des pétales jaune clair.

MADAME HENRI GUILLOT (H.T.). — Fleur orangée, nuancée capucine.

T **MADAME EDOUARD HERRIOT** (Per.). — Rouge corail.

TX **MADAME JOSEPH PERRAUD** (Per.). — Bouton orangé, centre de la fleur cuivré.

T **Margaret Mac Gredy** (Per.). — Rouge géranium teinté orange. Parfum délicieux.

MARQUESA DE URQUIJO. — Corail orangé à l'extérieur et jaune cadmium à l'intérieur.

Mémé Buy (H.T.). — Rouge corail cuivré, légèrement liséré de jaune d'or.

TX **MEWROUW G.A. VAN ROSSEM** (Per.). — Orangé bronzé, revers rouge brunâtre. Parfum délicieux.

Ninon Vallin (Per.). — Abricot à l'intérieur, jaune franc à l'extérieur.

TX **PRÉSIDENT HERBERT HOOVER** (Per.). — Fleur du rouge cuivré au jaune orangé.

Princess Beatrix. — Jaune orangé vif intérieurement, safran doré à l'extérieur.

Rose Impériale. — Fleur rouge capucine et or à l'extérieur.

TX **Rose de France.** — Très grande fleur saumon brillant à centre orange.

X **Signora** (Per.). — Rouge, orange et saumon. Florifère.

Souvenir de Madame C. Chambard (H.T.). — Carmin nuancé de rose crevette, centre saumon sur fond orange, revers rose cuivre.

TX **TALISMAN** (Per.). — Rouge écarlate, mélangé jaune d'or.

Ville de Brest. — Orange foncé veiné de cuivre; très florifère.

COLORIS ROSE

T **Admiration** (H.T.). — Crème nuancé de vermillon; parfumée.

TX **Briarcliff** (H.T.). — Beau rose brillant; très florifère.

X **Captain Christy** (H.R.). — Fleur blanc carné, centre plus foncé. Arbuste trapu, rustique.

T **CAROLINE TESTOUT** (H.T.). — Fleur rose clair satiné à centre plus vif. Odorante.

TX **DAME EDITH HELEN** (H.T.). — Fleur bien double, rose pur luisant. Odorante.

X **Editor Mac Farland** (H.T.). — Rose franc nuancé rose clair.

Fraîcheur. — Rose tendre, ourlet blanc nacré.

George Arends (H.R.). — Rose frais, très florifère et vigoureux.

TX **Jonkheer J.L. Mok** (H.T.). — Rose foncé nuancé de rose plus clair. Très parfumée.

Jeune France. : Rose tendre nacré blanc presque pur sur l'ourlet.

JEUNESSE ÉTERNELLE (H.T.). — Rose chair, légèrement saumoné.

TX **La Tosca** (H.T.). — Rose tendre; odorante. Très rustique et florifère.

Lucile Rand (Per.). — Fleur très pleine, rose vif carmin.

TX **Mme BUTTERFLY** (H.T.). — Rose brillant.

TX **Mme ABEL CHATENAY** (H.T.). — Rose carminé ombré de rose vermillon pâle, nuancé saumon.

X **Mme LÉON PAIN** (H.T.). — Rose carné argenté.

X **Madame Antoine Marie** (Thé). — Rose panaché de blanc.

Madame Henri Queuille *(Per.). — Rose crevette* très vif, plus foncé au centre, nuancé cuivre et feu.

Mrs Henry Morse (H.T.). — Rouge brillant lavé de vermillon. Odorante.

X **Ophélia** (H.T.). — Rose clair nuancé saumon.

X **Paul Neyron** (H.T.). — Rose foncé, fleurs énormes. Vigoureux.

T **PRÉSIDENT MACIA.** — Rose Neyron à revers incarnat.

X **Radiance** (H.T.). — Rose bégonia.

X **Rose de Mai.** — Rose malvacé; fleur très pleine, au parfum puissant; utilisée en parfumerie.

TX **SOUVENIR DE GEORGES PERNET** (Per.). — Rouge d'Orient. Bouton ovoïde. Beau feuillage.

Shot Silk (H.T.). — Rouge cerise brillant.

COLORIS BLANC

Blanche Mallerin. — Blanc à reflet verdâtre.

EDEL (H.T.). — Blanc d'ivoire. Odorante.

Elisabeth Faurax. — Blanc pur nuancé ivoire à la base.

T **Louise Cretté** (H.T.). — Blanc de neige éclatant.

T **MADAME J. BOUCHÉ** (H.T.). — Blanc saumoné.

TX **REINE DES NEIGES** *(H.R.). — Blanc pur.* La plus blanche, très rustique.

Souvenir de la Malmaison. — Blanc rosé.

Rosiers polyanthas (remontants)

La floraison généreuse de ces Rosiers les indique tout particulièrement pour la plantation des corbeilles. Ils produisent un effet décoratif estival de tout premier ordre, depuis mai jusqu'aux gelées. (Les variétés en Majuscules sont à larges fleurs).

COLORIS ROUGE

D.T. Poulsen. — Rouge sang pur.

DUCHESSE DE WINDSOR. — Rouge carmin velouté.

X **JOSEPH GUY.** — Rouge écarlate vif. Très florifère de juin aux gelées. Fleur de longue durée.

Merveille des Rouges. — Rouge cramoisi velouté.

MINA KORDES. — Rouge sang velouté. Fleur semi-double.

Triomphe Orléanais. — Grande fleur rouge cerise foncé. Très méritant.

Van Nes (L'Indéfrisable). — Fleurs en bouquets, pétales ondulés, carmin de cochenille.

ORANGE TRIUMPH. — Rouge écarlate orangé. (Grav. n° 20).

COLORIS JAUNE

Poulsen's Yellow. — Jaune pur brillant.

COLORIS ROSE

DISTINCTION. — Rose Nilson, centre plus vif. Grandes fleurs.

Ellen Poulsen. — Rose foncé luisant.

Else Poulsen. — Rose.

La Marne. — Rose saumoné et blanc rosé.

X **Orléans Rose.** — Rouge géranium clair, teinté de *rose.*

Paul Delépine. — Rose franc légèrement argenté.

COLORIS CUIVRE SAUMON ET CAPUCINE

X **Gloria Mundi.** — Rouge orangé vif. Vigoureux.

Paul Crampel. — Ecarlate, orangé foncé.

COLORIS BLANC

DAGMAR SPATH. — Blanc légèrement rosé à complet épanouissement; larges fleurs.

Yvonne Rabier. — Blanc pur, très beau.

Rosiers pleureurs

Les rosiers « pleureurs » ou « parasols » sont greffés très haut sur tige (1 m. 60 à 2 m.). Isolés sur massifs ou pelouses ils produisent un effet décoratif puissant. Pour les descriptions des variétés suivantes voir p. 10.

COLORIS ROUGE

Excelsa - Paul' Scarlet - Guinée.

COLORIS ROSE

American Pillar - Dorothy Perkins.

COLORIS CUIVRE

Paul Noël - Albertine - Henri Barruet (jaune foncé et cuivré, fleur moyenne).

COLORIS JAUNE

Aviateur Blériot - Primevère.

COLORIS BLANC

White Dorothy Perkins - Sumner Snow.

Rosiers sarmenteux

Remontants à grosses fleurs

Ces Rosiers sont particulièrement recommandés pour garnir les murs à exposition ensoleillée, ainsi que les pergolas portiques, clôtures, balustrades.

COLORIS ROUGE

X **Climbing Etoile de Hollande.** — Rouge foncé brillant, vigoureux, très remontant.

X **Climbing Hadley.** — Rouge cramoisi velouté.

Climbing Laurent Carle. — Carmin cramoisi; florifère et vigoureux.

X **Climbing Général Mac Arthur.** — Rouge écarlate brillant.

X **Guinée.** — Grenat noir moiré d'écarlate; très parfumée.

Souvenir de Claudius Denoyel. — Rouge cramoisi nuancé vermillon.

Noella Nabonnaud. — Rouge cramoisi velouté.

COLORIS JAUNE

Climbing Mrs Aaron Ward. — Jaune indien.

X **Climbing Souvenir de Claudius Pernet.** — Jaune soleil pur.

X **Duchesse d'Auerstaedt.** — Jaune d'or nuancé nankin.

X **Gloire de Dijon.** — Jaune transparent fortement saumoné.

Maréchal Niel. — Jaune d'or foncé.

X **Rêve d'Or.** — Jaune foncé.

COLORIS ROSE

Climbing Caroline Testout. — Rose clair, centre plus vif. Odorante.

X **Climbing La France.** — Rose carné.

Climbing Mme Abel Chatenay. — Rose carminé nuancé saumon.

X **Climbing Ophélia.** — Rose clair nuancé saumon.

Climbing Sir de Georges Pernet. — Rouge d'Orient et carmin de cochenille.

X **Vicomtesse Pierre du Fou.** — Rose foncé et magenta.

COLORIS CUIVRE

X **Climbing Mme Edouard Herriot.** — Rouge corail.

X **Climbing Pt Herbert Hoover.** — Jaune orange et rouge cuivré.

Climbing Talisman. — Rouge écarlate mélangé de jaune d'or.

Feu d'Artifice. — Corail teinté jaune capucine.

X **Réveil Dijonnais.** — Laque de Garance, fond jaune d'or.

COLORIS BLANC

X **Mme Alfred Carrière.** — Blanc carné à fond jaune saumoné.

Climbing Mrs Herbert Stevens. — Blanc de neige.

Climbing Reine des Neiges. — Blanc de neige; très sarmenteux.

Remontants à petites fleurs

Ces variétés de végétation moyenne, sont particulièrement précieuses par leur grande floribondité et leur caractère remontant pour garnir les pylones, troncs d'arbres ou tout autre support de dimensions moyennes.

COLORIS CUIVRE

Climbing Gloria Mundi. — Orange écarlate brillant.

X **Phyllis Bide.** — Chamois rosé.

COLORIS ROSE

New Dawn. — Fleur moyenne, rose tendre, très parfumée.

COLORIS BLANC

Aimée Vivert. — Très vigoureux, fleur moyenne blanc pur.

Sumner Snow. — Très vigoureux, sans épines grandes fleurs en bouquets, blanc pur.

COLORIS ROUGE

Climbing Joseph Guy. — Rouge brillant.

Non remontants à petites fleurs (Wichuraiana)

La végétation luxuriante, l'abondante floraison, une véritable avalanche de fleurs, en juin-juillet font de ces variétés des sujets de tout premier ordre pour décoration de portiques, pergolas, pylones élevés dans toutes les situations aérées.

Ils peuvént être associés aux rosiers grimpants remontants à grosses fleurs, association qui a pour conséquence une *prolongation de l'effet décoratif* de la scène par la floraison remontante de ces derniers. Dans ce cas une taille *raisonnée* doit permettre de limiter l'extrême vigueur du Wichuraiana qui risquerait de se développer au détriment du rosier remontant, généralement moins vigoureux.

COLORIS ROUGE

X **Excelsa.** — Rouge écarlate brillant.

X **Paul's Scarlet Climber.** — Ecarlate brillant, ombré de carmin; fleurs grandes semi-double en bouquet.

Royal Scarlet. — Ecarlate foncé; fleurs grandes en bouquets.

COLORIS JAUNE

X **Banksia lutea.** — Jaune pâle, sans épines.

Emily Gray. — Jaune orange.

Golden Climber. — Grosse fleur, belle forme, jaune d'or.

Primevère. — Jaune primevère vif.

COLORIS ROSE

X **American Pillar.** — Rose vif brillant, fleur simple.

Chaplin's Pink Climber. — Rose brillant particulièrement résistant à l'oïdium.

X **Dorothy Perkins.** — Rose vif.

François Juranville. — Rose frais, très hâtif.

COLORIS CUIVRE SAUMON ET CAPUCINE

Albertine. — Chamois, cuivré à l'intérieur, extérieur des pétales saumon vif passant au rose cuivré.

Léontine Gervais. — Grande fleur, capucine mélangé de cuivre et de saumon.

Paul Noël. — Soufre et rose.

COLORIS BLANC

X **Banksia alba.** — Blanc pur.

X **White Dorothy Perkins.** — Fleurs nombreuses, petites, blanc pur.



Effets de rosiers miniature dans une rocaille

Rosiers miniatures

Pour les bordures,

Pour les rocailles,

des fleurs tout l'été avec les rosiers...

...miniatures.

"MON PETIT"

(Pedro Dot) - *Nouv. 1947*

Mignonne fleur pourpre carminé de 20 à 25 mm. de diamètre, double (30 pétales). Plante moins compacte que ses devancières, à peine moins naine, mais plus divergente, à feuillage pointu très dentelé et nervuré. Très florifère.

PERLE DE MONTSERRAT

(P. Dot) - *Nouv. 1945*

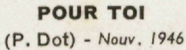
Rose Hermosa à ourlets blanc moiré.

PERLE D'ALCANADA

(P. Dot) - *Nouv. 1944*

Rouge carmin cramoisi teinté de magenta, hauteur : 20 cm.

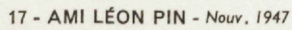
POUR TOI



(P. Dot) - *Nouv. 1946*

Blanc pur irisé de quelques reflets crème au centre.





17 - AMI LÉON PIN - *Nouv. 1947*



19 - Mme PIERRE S. DU PONT
(Page 7)

22 - ANDRÉE PALTHEY - *Nouv. 1946*



20. - ORANGE TRIUMPH
(Page 9)



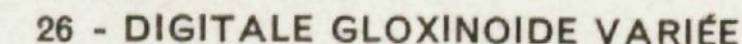
21 - Mme MINIVER - *Nouv. 1947*



ULETTE - *Nouv. 1946*

24 - SULTANE *Nouv. 1496*

25 - BENOITE LADY STRATHEDEN



26 - DIGITALE GLOXINOIDE VARIÉE



27 - ERIGERON A GRANDE FLEUR RAYONNANT



28 - ANCOLIE HYBRIDE DE CŒRULEA

NOS PLANTES VIVACES 1949

Pour apprendre à les connaître et les apprécier davantage, visitez nos Etablissements de MASSY-PALAISEAU de mai à octobre (métro Ligne de Sceaux).

Pour la moindre parcelle de votre jardin, il existe une place pour quelques plantes vivaces; réservez-là. N'hésitez pas à nous demander conseil; nous nous ferons un plaisir de vous renseigner utilement. Ainsi, vous collaborerez avec nous à l'extension de ce genre de plantes encore trop méconnu.

Collectionneurs, amateurs de plantes alpines et de rocailles, nous possédons également une collection importante dont nous sommes susceptibles de vous fournir des sujets selon votre demande.

Toutes les espèces ou variétés offertes au présent Catalogue seront livrables, suivant leur nature, en plants, éclats, divisions, touffes, de force suffisante pour assurer une bonne reprise, et cela depuis octobre jusqu'à fin avril.

Signes employés : 0 exposition ensoleillée
I mi-ombre ou supportant l'ombre
= protection l'hiver (feuilles ou litière).

Consultez les prix de vente page 22.

Pour vos jardins de printemps

Constituez des tapis, des bordures. Garnissez vos vieux murs

	Série	Exposition	Haut. en cm.	COLORIS
Alyssum saxatile	A	0	25	jaune
Arabis Alpina	A	0	25	blanc
— — flore pleno	A	0	25	blanc double
Aubrietia deltoïdea	A	0	12	violet bleu
— purpurea	A	0	12	violet pourpré
Cerastium tomentosum	B	0	20	blanc
Iberis sempervirens	A	0	25	blanc
Œillet Mignardise Vilmorin	B	0	30	blanc ou rose
Primevère des jard. hybride	B	I	15	coloris variés
Saxifraga hypnoïdes	B	I	10	blanc
Violette odorante Cendrillon	B	I	25	violet
— des 4 saisons	B	I	25	violet
— la France	B	I	25	bleu-violet

Constituez des massifs, plates-bandes et des touffes isolées

	Série	Exposition	Haut. en cm.	COLORIS
Ancolie hybride de cœrulea variée	A	I	80	varié
Centaurea montana	B	0	80	bleu
Chelone barbata	B	0	100	rouge écarlate
Delphinium hybride remontant bleu d'azur	D	0	120	bleu d'azur
— — — bleu indigo	D	0	120	bleu indigo
Delphinium Pacific géant blanc	F	0	180	blanc
— — — varié	E	0	180	varié
Dielytra spectabilis	C	I	70	rose
Eremurus Elweisii albus = la pièce : 250 fr.		0	300	blanc
— Warei ...... = » : 250 fr.		0	200	jaune, orangé, chamoisé, rose
Heuchera Muguet rose	C	I	70	rose
Lupinus Polyphyllus	B	0	120	bleu
Pavot d'Orient May-Queen	B	0	100	rouge orangé

Pour vos jardins d'été

Constituez des tapis, des bordures. Garnissez vos vieux murs

	Série	Exposition	Haut. en cm.	COLORIS
Achillea Ptarmica flore pleno La Perle	B	0	50	blanc
Campanula carpatica	B	0	25	bleu ou blanc
Leontopodium Alpinum	B	0	15	blanc
Linaire cymbalaire	A	0	15	bleu ou blanc
Nepeta Mussini	A	0	40	bleu
Sagina subulata	A	0		blanc
Sedum Maximowiczii	A	0	40	jaune
Sempervivum	A	0	20	coloris variés
Stachys lanata	A	0	40	feuillage laineux
Statice armeria	A	0	25	rose, pourpre, blanc
Thymus Serpyllum	A	0	5	rose

Constituez des massifs, plates-bandes et des touffes isolées

	Série	Exposition	Haut. en cm.	COLORIS
Anémone japonica Honorine Jobert	D	I	80	blanc pur
— — var. Hupehense	D	I	80	rose lilacé
Benoîte double écarlate	B	0	50	écarlate
— — Mistress Bradshaw	B	0	50	écarlate
— — Lady Stratheden	B	0	50	jaune
Buglosse d'Italie gr. fl. var. Dropmore	B	0	120	bleu d'azur
Campanula Carpatica	B	0	25	bleu ou blanc
— à grande fleur bleue	C	0	70	bleu ou blanc
— pyramidalis	C	0	150	bleu ou blanc
Chrysanthemum maximum Etna	C	0	80	blanc
— — Shasta Daisy	C	0	80	blanc
Coreopsis geant May Field	C	0	70	jaune d'or
— lanceolata	C	0	80	jaune d'or
Digitalis gloxinioïdes varié	C	I	120	coloris variés
Echinops Ritro	B	0	80	bleu azuré
Erigeron à grande fleur rayonnant	B	0	40	violet
— aurantiacus hybride varié	B	0	25	jaune, rose
Gaillarde hybride à gr. fl. Chloé	C	0	70	jaune indien
— — — variée	B	0	70	rouge et jaune
Galega officinalis bicolor Hartlandi	A	0	130	bleu et blanc
Gypsophila paniculata	B	0	80	blanc
— — Bristol Fairy	F	0	120	blanc
— — flore pleno	F	0	100	blanc
— — flamengo	F	0	120	rose
Helenium Crimson Beauty	B	0	70	cramoisi
— pumilium magnificum	B	0	70	jaune de chrome
Hemerocallis Gold Dust	B	0	80	jaune d'or
— Thumbergii	C	0	100	jaune orangé
Lupinus polyphyllus	B	0	120	bleu
— — variés	A	0	120	coloris variés
Lychnis Croix de Jérusalem rouge	A	0	45	rouge
Phlox aquarelle	B	0	50-60	violet d'agérate pâle
— Fire Glow	B	0	50-60	carmin vif
— Jules Sandeau	B	0	50-60	rose vif
— Mont-Blanc	B	0	50-60	blanc de neige
Rose trémière double gde cramoisi	A	0	250	cramoisi
Rudbeckia speciosa	B	0	75	jaune d'or
Scabieuse du Caucase	C	0	60	bleu
Statice latifolia	B	0	60	bleu
Tritoma hyb. de Verrières hâtif	B	0	80	rouge corail
Valériane des Jardins rouge	A	0	80	rouge foncé

Pour vos jardins d'automne

Constituez des tapis, des bordures. Garnissez vos vieux murs

	Série	Exposition	Haut. en cm.	COLORIS
Sagina subulata	A	0		blanc
Stachys lanata	A	0	40	feuillage laineux
Viola *cornuta*	—	0	25	bleu, jaune
Violette odorante Cendrillon	B	I	25	violet
Constituez des massifs, plates-bandes et des touffes isolées				
Anémone japonica Honorine Jobert	D	I	80	blanc pur
— — Hupehense	D	I	80	rose lilacé
Aster amellus hybride varié	B	0	50	varié
— hybride Blanchette	B	0	180	blanc pur
— — Bleuette	B	0	140	violet bleu
— — Clairette	B	0	110	rose lilacé
— — Climax	B	0	180	bleu lavande
— — Rosette	B	0	120	rose
Coreopsis géant May Field	C	0	70	jaune d'or
— lanceolata	B	0	80	jaune d'or
Echinops ritro	B	0	80	bleu azuré
Erigeron à grande fleur rayonnant	B	0	40	violet
Gynerium argenteum	F	0	250	argenté
Helenium automnale striatum	B	0	180	jaune strié pourpre
Helianthus *double Soleil d'or*	C	0	150	jaune foncé
Rudbeckia nitida Autumn Glory	B	0	150	jaune de chrome
— purpurea grandiflora	B	0	100	rouge violacé
Sedum spectabile	A	0	40	pourpre

INSTRUCTIONS RELATIVES AUX DIFFÉRENTS SOINS A DONNER AUX PLANTES VIVACES

Époque de plantation.

a) En automne, du 15 septembre jusqu'à la fin novembre en sol sain, et, **durant l'hiver,** tout le temps que les fortes gelées ne sont pas à craindre.

b) Au printemps, du 15 février jusqu'à la fin mai en sol sain.

Instructions pour la plantation.

Déballer les plantes dès réception, et, si possible, disposer celles-ci à la place qui leur est assignée. Labourer et ameublir deux

semaines auparavant par un apport de vieux fumier ou de compost de jardins. En terrain trop lourd et humide, amender le terrain par un apport de sable ou toute autre matière légère, susceptible de rendre le sol plus perméable. De toute façon, arroser les plantes dès la plantation et ce, jusqu'à la reprise, si le temps est trop sec.

Lorsque la réception a lieu par temps de gelées, déballer aussitôt les plantes des paniers, corbeilles ou cartons, si possible dans un lieu où la gelée ne sévit pas et les enjauger.

Durant les courtes gelées, placer les plantes dans un lieu aéré, les maintenir en bon état et attendre le dégel pour les planter.

Soins durant la végétation.

Ils sont très simples : il suffit dans les jeunes plantations, de procéder à de fréquents binages pour éviter l'évaporation et maintenir la fraîcheur du sol. Effectuer un premier binage au départ de la végétation afin de supprimer les mauvaises herbes, sans attendre que celles-ci aient envahi vos plantations, car il sera alors trop tard pour remettre vos cultures en état. Au fur et à mesure de la défloraison, couper les tiges florales au niveau des feuilles. L'année suivante, les touffes en seront plus belles et plus fortes.

Soins durant l'hiver.

Labourer entre vos plantations, afin d'aérer le sol et de soumettre à l'action des gelées la vermine qui peut encore subsister. Eviter de garder des touffes de plantes vivaces plus de 3 ans, car la floraison en est moins belle (exception faite pour l'Hémérocalle, la Pivoine que l'on a intérêt à déplacer le moins possible) et ce sont des foyers de chiendent et repaires de vers blancs. Lorsqu'en labourant l'on trouve de tels insectes, les ramasser et les détruire. Il vaut mieux poser votre outil plusieurs fois que de voir au mois de mai vos cultures péricliter par négligence.

Soins au printemps.

Répandre l'engrais **Vilmorin 48** dans vos cultures à la dose de 10 kg. à l'are, et l'enfouir par un griffage. Effectuer le découpage de vos bordures. Continuer les plantations et compléter les vides occasionnés par les fortes gelées.



29 - PYRÈTHRES
à fleurs roses doubles
et simples variées

30 - LUPIN POLYPHILLE
BLEU

31 - COREOPSIS GÉANT MAYFIELD

32 - PAVOT D'ORIENT VIVACE
MAY QUEEN

33 - SCABIEUSE DU CAUCASE

34 - LYCHNIS CROIX DE JÉRUSALEM ROUGE

Maisons sans fleurs,
Maisons sans soleil.



35 - DELPHINIUM
REMONTANT
BLEU D'AZUR

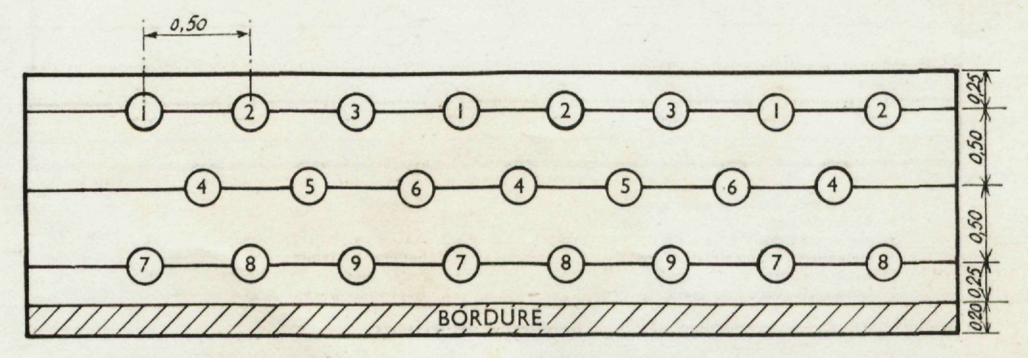
36 - CHELONE BARBATA

CE QUE VOUS POUVEZ RÉALISER AVEC NOS PLANTES VIVACES

FLORAISON PRINTANIÈRE

PLATE-BANDE DE LARGEUR MOYENNE A 3 RANGS DE PLANTES DISPOSÉES SUR UN SEUL VERSANT

Tons se répétant régulièrement à certaines distances.

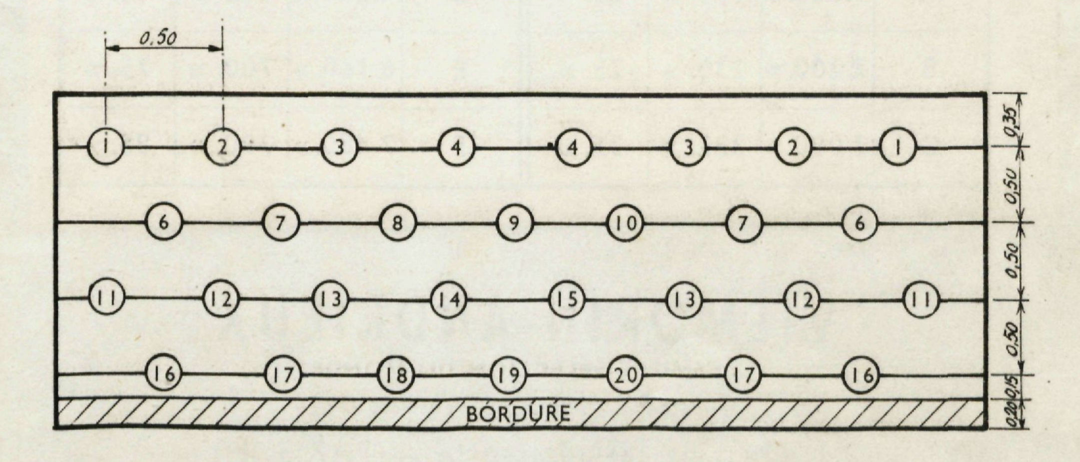


1 Delphinium remontant bleu d'azur
2 Delphinium pacific géant blanc
3 Delphinium remontant bleu indigo
4 Heuchera muguet rose
5 Pavot d'Orient double orange May Queen
6 Lupin polyphyllus
7 Ancolie hybride de cœrulea varié
8 Centaurea montana
9 Dielytra spectabilis

Bordure. — Alyssum saxatile

FLORAISON ESTIVALE

PLATE-BANDE SUR 4 RANGS

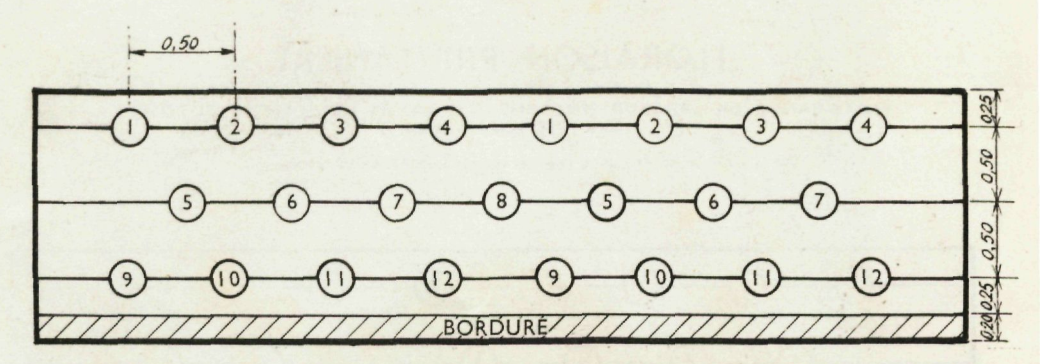


1 Buglosse d'Italie à gr. fl. var. Dropmore
2 Campanule pyramidalis blanche
3 Digitale gloxinioïdes
4 Rose trémière cramoisi
5 Tritoma hybride de Verrières hâtif
6 Phlox Mont-Blanc
7 Coréopsis géant May Field
8 Echinops ritro
9 Chrysanthemum maximum Etna
10 Hemerocallis Gold Dust
11 Lychnis Croix de Jérusalem rouge
12 Rudbeckia spéciosa
13 Benoîte double Mistress Bradshaw
14 Erigeron à gr. fl. rayonnant
15 Phlox Jules-Sandeau
16 Gaillarde hybride à g. fleur Chloé
17 Phlox Fire Glow
18 Erigeron aurantiacus hybride varié
19 Benoite Lady Stratheden
20 Campanule à grande fleur bleue

Bordure. — Nepeta Mussini.

FLORAISON AUTOMNALE

PLATE-BANDE SUR 3 RANGS



1 Rudbeckia nitida autumn glory
2 Aster Climax
3 Helianthus double Soleil d'or
4 Helenium autumnale striatum
5 Aster Bleuette
6 Coréopsis géant May Field
7 Aster Clairette
8 Aster Rosette
9 Anémone Japonica Honorine Jobert
10 Sedum spectabile
11 Aster amellus hybride varié
12 Rudbeckia purpurea grandiflora

Bordure. — Stachys lanata

PRIX DE VENTE

Série	Le cent	Les dix	La pièce	Série	Le cent	Les dix	La pièce
A'	**1 540**	**170**	**20**	**D**	**4 650**	**510**	**58**
A	**1 850**	**210**	**24**	**E**	**5 830**	**660**	**75**
B	**2 420**	**270**	**30**	**F**	**8 200**	**900**	**100**
C	**3 400**	**370**	**42**				

VILMORIN-ANDRIEUX

PREMIÈRE SÉLECTION DU MONDE

Société Anonyme au Capital de 92.000.000 de frs

4, Quai de la Mégisserie — PARIS (Ier)

R. C. Seine 70.844 — Tél. Gutenberg 80-80
Contrôle Phytosanitaire : Seine 18 P et 33 E

MODIFICATIONS APPORTÉES AUX SÉRIES DE PLANTES VIVACES

1°) Page 15

Alyssum saxatile.	Série **A'** au lieu de	**A**
Delphinium Pacific géant blanc	**E**	**F**
— — varié	**D**	**E**

2°) Page 16

Sagina subulata	Série **A'** au lieu de	**A**
Sempervivum	**A'**	**A**
Stachys lanata	**A'**	**A**
Statice armeria	**A'**	**A**
Campanula à gr. fleur bleue .	**B**	**C**

2°) Page 16 (suite)

Digitalis gloxinoïdes varié . .	Série **A** au lieu de	**C**
Galega officinalis bicolor Hartlandi	**B**	**A**
Tritoma hyb. de Verrières hâtif	**C**	**B**

3°) Page 17

Sagina subulata	Série **A'** au lieu de	**A**
Stachys lanata	**A'**	**A**
Viola cornuta	**A**	
Hélianthus double Soleil d'Or	**B**	**C**



37 - IBERIS SEMPERVIRENS



38 - HEUCHERA MUGUET ROSE



39 - NEPETA MUSSINI



40 - SEDUM SPECTABILE



41 - ALYSSE SAXATILE



42 - ŒILLET MIGNARDISE VILMORIN



43 - HEMEROCALLE GOLD DUST

44 - ASTER ROSETTE

45 - GAILLARDE HYBRIDE A GRANDE FLEUR VARIÉE

LES ATELIERS ABC - PARIS

VILMORIN - ANDRIEUX

Première sélection du monde

★

Rosiers Nouveautés 1949

MONIQUE (F. Meilland) Gracieuse fleur rose vif à fond saumoné, dont les pétales légèrement ondulés à l'épanouissement s'éclairent de blanc nacré sur les ourlets. Sa bonne tenue en vase, le long pédoncule qui la supporte, la vigueur de l'arbuste érigé au feuillage sain, la qualité très remontante de sa floraison, en font une variété de tout premier ordre pour le jardin et la fleur coupée. Un parfum exquis la complète.

MONTE CARLO (F. Meilland). C'est une rose de haute qualité qui oppose à la fraîcheur de son parfum un chaud coloris jaune indien uniforme, liseré de rouge grenadine sur le pourtour des pétales. Très double, elle garde depuis l'éclosion jusqu'à la défloraison une forme idéale que l'on peut longtemps admirer grâce à sa longue durée en vase comme sur la plante.

OPÉRA (J. Gaujard) Plus belle rose de France 1948, elle a obtenu la Coupe d'Honneur au challenge Mallerin et une médaille d'or à la Société Nationale d'Horticulture de France en 1948. Elle est somptueuse, d'un rouge vif légèrement plus orangé que celui de Paul Scarlet Climber. Au bouton de forme parfaite succède une fleur très grande que l'arbuste à feuillage luisant, porte fièrement sur un fort pédoncule.

VOIE LACTÉE (M. Robichon) C'est un rosier sarmenteux, remontant, très florifère et vigoureux que recouvre un abondant feuillage lustré. La fleur, grosse en bouton, est très volumineuse à complet épanouissement, de couleur blanc crème, délicieusement parfumée. Cette variété a obtenu le premier certificat au concours de Bagatelle en 1948.

(Voir illustrations pages suivantes.)


OPÉRA
Vilm
MONTE-CARLO


MONIQUE
VOIE LACTÉE
PUB.
ABC

PRIX COURANT DE ROSIERS AUTOMNE 1949

	A RACINES NUES		
	le cent	les 10	l'unité
ROSIERS NOUVEAUTÉS (1)			
— Nouveautés 1949 (sauf Opéra et Voie Lactée)			210. »
— Opéra			250. »
— Voie Lactée (sarmenteux) ...			235. »
— Nouveautés 1948			190. »
— Nouveautés 1947 (sauf Mme Miniver)			160. »
— Mme Miniver			190. »
— Nouveautés 1946 (sauf Orientale)			130. »
— Orientale (sarmenteux)			185. »
— Nouveautés 1945			110. »
— Nouveautés 1944 : sont incorporées dans la série générale.			
ROSIERS NAINS A GROSSES FLEURS — Série générale	7.900. »	820. »	90. »
ROSIERS POLYANTHAS	7.900. »	820. ».	90. »
ROSIERS MOUSSEUX			100. »
ROSIERS TIGES ET DEMI-TIGES (2)			300. »
ROSIERS GRIMPANTS			170. »
ROSIERS PARASOLS (suivant force)			de 800 à 1.200. »
ROSIERS MINIATURES :			
Perle d'Alcanada	8.200. »	900. »	100. »
Perle de Montserrat (1945)		1.000. »	110. »
Pour Toi (1946)		1.150. »	130. »
Mon Petit (1947)		1.450. »	160. »
ROSIERS BOTANIQUES			125. »

Le prix des 10 s'entend pour un minimum de 10 sujets de la même variété.
Celui du 100 s'entend pour un minimum de 50 sujets au moins de la même variété.

COLLECTIONS
(Variétés de série générale à notre choix)

ROSIERS NAINS A GROSSES FLEURS :

Collection de 6 variétés différentes, la collection .... 480. »
Collection de 12 — — — — .... 950. »
Collection de 25 — — — — .... 1.950. »

ROSIERS GRIMPANTS :

Collection de 6 variétés différentes, la collection .... 850. »
Collection de 12 — — — .... 1.650. »

Ces prix sont établis pour des marchandises nues au départ des pépinières ou prises à nos magasins.

LES FRAIS D'EMBALLAGE ET DE TRANSPORT SONT FACTURÉS EN PLUS.

Tous nos ROSIERS sont livrés avec notre étiquette de garantie.

Nota :

(1) Excepté les variétés spécialement mentionnées « sarmenteux », toutes les *Nouveautés* sont des rosiers nains.

(2) Seules sont livrables dans cette forme les variétés précédées d'un « T » dans la liste des Rosiers nains à grosses fleurs figurant aux pages 7, 8 et 9 de notre catalogue.

Les catégories et formes pour lesquelles nous n'avons prévu qu'un prix à l'unité seront facturées à ce prix quelle que soit la quantité demandée.

En fonction d'une règlementation nouvelle ayant pour but de protéger la propriété des obtenteurs, les variétés **Monique, Monte-Carlo** et **Opéra** ne peuvent être vendues que revêtues de l'étiquette « Label d'origine », marque déposée. Ceci constitue, en outre, la garantie d'authenticité. Tous droits pour tous pays étant réservés par l'obtenteur, la reproduction de ces variétés est interdite.

Le fait de passer commande comporte l'acceptation sans réserve de ces conditions.

4, Quai de la Mégisserie, Paris-1er — Téléphone : Gut. 80-80
R. C. Seine 70.844 Contrôle phytosanitaire Seine 18 P 35 E.